

*Mit Chansons  
d'Amour  
geht's auf  
die Reise*



Madame Christella ist ihr Künstlernamen, doch eigentlich heißt die leidenschaftliche Sängerin Christa Adam. Ihr Repertoire an Chansons, Volks-, Schlager-, und Seemannsliedern ist beträchtlich, ihre Gesangsauftritte sind eine Reise in vergangene Zeiten. Sie wecken Erinnerungen wach an Melodien, die man im Kopf hat, Texte, die unvergessen sind und an Interpreten, die man lieb gewonnen im Herzen trägt.

Fünf Jahre lang tritt Christa Adam mit ihrem Duettpartner Jürgen Rögner nun schon in den Seniorenpflegeheimen des Landkreises und in Bremen auf. „Ich singe deutsche, französische und englische Chansons, Seemannslieder und Schlager“, erzählt Christa Adam. Die freiberuflich arbeitende Diplom Kunsttherapeutin und Pädagogin ist in den Wohngemeinschaften der Pflegeheime für Demenzerkrankte in der Bremer Heimstiftung, bei der Ambulanten Pflege Bremen Ost (ASB) und für die Alzheimer Gesellschaft in Lilienthal tätig. Biografiearbeit und Erinnerungspflege prägen ihre kunsttherapeutische und musikalische Arbeit. Oft singt die aktive Musikerin mit den Senioren bekannte Volkslieder gegen das Vergessen. Dabei begleitet sie ihren Gesang auf der Gitarre, denn ihr Herz schlägt für die Musik. Die Kombination des schönen Gesangs mit dem kraftvollen Spiel auf der Gitarre motiviert die Senioren zum Mitsingen und zum Mitdenken. „Täglich erlebe ich mit Freude, wie positiv demenzerkrankte hochbetagte Senioren, die kaum noch sprechen können, auf bekannte Melodien reagieren, diese mitsingen und ihre Freude daran haben“, so die zweifache Mutter, Christa Adam.

Die gebürtige Krefelderin aus dem Rheinland lebt für die Musik. Bei ihren Auftritten und in ihren Shows ist „Madame Christella“ voll in ihrem Element. Gekonnt schlüpft sie in die unterschiedlichsten Rollen und identifiziert sich mit den musikalischen Darbietungen auf der Bühne. Das Publikum reagiert begeistert auf die Gesangkunst der Sängerin, die aktuell mit einem neuen Konzert- und Varietéprogramm auftritt. Mit „Chansons d'Amour“ begeistert Christa Adam die Zuhörer in den Seniorenpflegeheimen. Gemeinsam mit der Pianistin und Musikpädagogin Stephanie Fizke strebt sie auch Auftritte auf anderen Bühnen an. Die beiden Musikerinnen ergänzen sich perfekt. Stephanie Fizke ist ebenfalls eine tolle Solomusikerin am Klavier oder am Akkordeon. Sie zieht das Publikum mit bekannten Solomusikstücken oder mit der perfekten Begleitung von „Madame Christella“ in ihren Bann.

Christa Adam ist dagegen die Verwandlungskünstlerin, die mal in die Rolle solcher Showgrößen wie einer Marlene Dietrich, Marilyn Monroe oder in die der berühmten Doris Day schlüpft. „Ich hab' noch einen Koffer in Berlin“, singt sie mit kraftvoller tiefer Stimme und stöbert dabei in alten Fotos, die in einem Koffer auf der Bühne liegen. Mit



„Ich hab' noch einen Koffer in Berlin“, singt Madame Christella und weckt damit bei so vielen liebevolle Erinnerungen an „die gute alte Zeit“.

Fotos: Monika Ruddek

einem schwarzen Zylinder auf dem Kopf und einem weißen Fächer aus Federn holt sie sehr charmant das ältere Publikum ab. Spätestens mit dem Lied „Que Sera Sera“ von Doris Day singt Christa Adam sich dann in die Herzen der zumeist weiblichen Zuhörer. Mit ihrem individuellen sympathischen Stil singt sie die Lieder

der berühmten Interpretinnen je nach Song sehnsuchtsvoll, kraftvoll oder gefühlvoll. Die Sängerin interpretiert jedes Lied selbstbewusst und performt es stilsicher. Da ist es egal, ob sie „Dream a little Dream of me“, „When I'm fall in love“ oder „Non je ne regrette rien“ von Edith Piaf trällert. Christa Adam singt mit vollem

Einsatz und erobert damit ihr Publikum. „Dieses Konzert war das Beste, das ich im letzten Jahr hier im Heim wahrgenommen habe“, gratulierte Heide Nordmann dem Duo nach ihrem Auftritt in der Stiftungsresidenz der Bremer Heimstiftung in der Marcusallee in Bremen. Heide Nordmann besucht hier regelmäßig ihren Mann im Pflegeheim. Nicht nur sie war angetan von dem Konzert, auch die anderen Heimbewohner belohnten Stephanie Fizke und Christa Adam mit viel Applaus.

Selbstverständlich haben die beiden Musikerinnen aber auch noch andere Shows im Programm, mit denen sie auftreten und damit gerne in noch weiteren Pflegeheimen rund um Bremen, bei anderen Veranstaltungen oder auf privaten Feiern auftreten möchten.

„Wir haben Shows, in denen ich Seemannslieder und Meeresballaden singe, welche durch Lale Andersen, Freddy Quinn, Hans Albers und andere Künstler bekannt geworden sind“, berichtet Christa Adam. Im Piratenkostüm spinnt die Sängerin dabei nicht nur „Seemannsgarn“ sondern tritt auch gekonnt als „Piraten-Jenny“ und als „Mackie Messer“ auf.

Mit „Altberliner Liedern“, dem Programm „Für Dich soll's rote Rosen regnen“, „Liedern von Liebe & Sünde“ (Zarah Leander) und „Jazzklassikern der 20er bis 60er Jahre“ bietet das



Stephanie Fizke (lks.) und Christa Adam sind ein eingespieltes Team auf der Bühne. Seit dem 22. April 2017 stehen die beiden Künstlerinnen gemeinsam auf der Bühne. Kabarettistin und Folkmusikerin Stephanie Fizke spielt gekonnt nicht nur auf dem Klavier, sondern auch auf dem Akkordeon.

Duo Madame Christella eine große Auswahl an einzigartigen Kult- und Themenshows an, die den Konzertbesuchern in unvergesslicher Erinnerung bleiben werden. Das Kleinkunstprojekt von Christa Adam wird von dem Geschäftsführer des ASB in Bremen, Stefan Block, in Sozialeinrichtungen unterstützt. „Er hat für uns ein projektbezogenes Spendenkonto eröffnet, denn wir brauchen dringend eine neue Musikanlage“, so Christa Adam.

Die verschiedenen Showprogramme können direkt bei Madame Christella unter der Telefonnummer 01575 - 2 82 56 87 oder unter [info@madame-christella.de](mailto:info@madame-christella.de) gebucht werden. Weitere Informationen gibt es auf der Homepage unter [www.madame-christella.de](http://www.madame-christella.de). Hierüber können ebenfalls Buchungen erfolgen. Spendenkonto: Sparkasse Bremen, IBAN DE 14 290 501 01 000 171 0284, Verwendungszweck „Madame Christella“.

Monika Ruddek

Mit ihrer Show „Chansons d'Amour“ tritt Madame Christella (Christa Adam) seit einigen Monaten auf. Die Show ist eine Hommage an die unvergessene Sängerin und Schauspielerin Marlene Dietrich und begeistert das Publikum. Mit dem von Dr. Jan Zöhl aus Fischerhude gestalteten beweglichen Bühnenbild verwandelt Christa Adam jede Bühne im Handumdrehen in ein Theater der 1930er Jahre.

